

Zwischen dem Fotografen

Name: Henning Aulfes
Straße / Nr.: Finkenwerder Ring 2
PLZ & Ort: 16562 Hohen Neuendorf
E-Mail: mail@hafocus.de
*Handynummer: +49 152 33810359

und

dem Model (alle Zeilen, die mit * gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder)

* Name: _____
* Geb. am: _____
Datenschutzregeln (DSGVO) Altersprüfung
* Straße / Nr.: _____
* PLZ / Ort: _____
* E-Mail: _____

Handynummer (freiwillig):

ggf. zu nennender Name: [_____] – [] es soll kein Name angegeben werden.

Der Fotograf fotografiert das Model am Shooting Tag im []-Studio, []-Outdoor, []-On Location, []-Hotel, []-Home.

Die Dauer des Shootings wird mit [] Stunden angesetzt.

Das oben benannte Model hat als Honorar [] EUR in bar erhalten. (Quittungs-Nr.: _____)

Die Verwendung der Fotos erfolgt auf Grundlage dieses Vertrages in folgenden Aufnahmebereichen. Dabei gilt grundsätzlich: *Nichts muss, - Ankreuzen kann:* []

[] Portrait [] Beauty [] Business [] Fashion [] Lifestyle [] Tanz
[] Bademode [] Dessous [] Teilakt [] Akt [] Sensual [] Fetisch
[] Cosplay/Steampunk

§1

(1) Die Fotografien dienen der zeitlichen und räumlichen unbefristeten Vertragsdurchführung (Art. 6 Abs. 1 b) DSGVO), im Einzelnen:

- Der Eigenwerbung des Modells in einer künstlerischen Art und Weise;
- Der Eigendarstellung des Fotografen und Künstlers.

(2) Zum Zweck der Eigendarstellung durch das Model innerhalb von [_____] Monat/en nach dem Shooting (bzw. nach der Auswahl durch das Model) eine Anzahl ggf. bearbeiteter Fotografien auf USB-Stick, CD/DVD E-Mail oder einen anderem Dienst. Das Model erhält mindestens [_____] Fotos. Der Fotograf beteiligt das Model an der Auswahl der zu entwickelnden Bilder und deren Veröffentlichung über die Internetseite www.hafocus.de/meinmodelseite in einem zeitlichen, zunächst nicht öffentlichen und geschützten Bereich.

§2

- (1) Die Auswahl der Motive steht im Ermessen des Fotografen als Künstler. Die Nutzung durch das Model darf online auf einer eigenen Internetpräsenz erfolgen oder in sozialen Netzwerken (etwa model-kartei.de, Facebook, Instagram). Sie ist unter

Angabe des Namens des Fotografen zu erfolgen. Das Model ist zur Nutzung **nicht** verpflichtet. Eine entgeltliche Lizenzierung durch das Model ist ausgeschlossen.

- (2) Die Nutzung der Fotografien durch eine Modelagentur für eine Setcard ist unter Namensangabe: [] erlaubt, [] nicht erlaubt.

§3

- (1) Der Fotograf kann eine, mehrere oder alle Fotografien nutzen. Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Die Bildbearbeitung ist ihm unter Beachtung der Belange des Models gestattet (s. Anlage 1). Die Nutzung darf online auf einer eigenen Präsenz, in sozialen Netzwerken (etwa online-Zeitschriften, model-kartei.de, Facebook, Instagram) erfolgen. Ebenfalls kann er Fotografien für Fotowettbewerbe und Ausstellungen (§ 18 UrhG) verwenden

§4

- (1) Der Fotograf kann die Fotografien schließlich auch durch Druck (Zeitschriften, Zeitungen, Bücher etc.) und Bilder-Stocks verwenden.
- (2) Sollte diese Nutzung entgeltlich erfolgen, wird der Fotograf einen Anteil von 25% seines ausgezahlten Nettogewinns an das Model abführen. Die Gewinnermittlung erfolgt unter Berücksichtigung des Anteils der Werke, auf denen das Model zu sehen ist. Das Model ist daher gehalten, den Fotografen über Änderungen der obigen, persönlichen Angaben zu informieren.

➤ Die Klausel (§4 Abs. 2) finden Anwendung: [] Ja - [] Nein

§5

- (1) Die Nutzung und Speicherung der oben genannten Daten erfolgt zur Durchführung des Vertrages nach DSGVO. Über E-Mail können sich Model und Fotograf schnell und persönlich erreichen. Die Angaben der Handynummer dient dem gleichen Zweck, ist aber ***freiwillig**. Etwaige EXIF-Daten dienen der Zuordnung der Fotografien zu diesem Vertrag (Art. 6 Abs. 1 f) DSGVO). Dem Model steht die sog. Betroffenenrechte auf Auskunft über die Nutzung, Berichtigung falscher Daten, Löschung der Rufnummer und ein Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde zu. Die Vorschrift des § 42 Abs. 1 UrhG (Widerrufsrecht aus persönlichen Gründen) bleibt unberührt.

§6

- (1) Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen des Vertrages sind nur schriftlich möglich (s. Anlage 2). Das Model und der Fotograf haben je ein Exemplar des Vertrages unterzeichnet erhalten.

Datum / Unterschrift Model

Datum / Unterschrift Fotograf

Links des Fotografen

Internetseite: <https://hafocus.de>
Blog: <https://hafocus.de/blog/>
Facebook: <https://www.facebook.com>
Instagram: <https://www.instagram.com>
Impressum: <https://www.hafocus.de/impressum>

Anlage 1 – Bildbearbeitung

Das Model möchte nachstehende Besonderheiten zur Bildbearbeitung festhalten.

Keine

Nachstehende

Anlage 2 – Nebenabsprachen

Keine

Nachstehende

Datum / Unterschrift Model

Datum / Unterschrift Fotograf